

Белая книга зимы

Клубный час для детей старшего возраста (5-6 лет)



Название клуба: «Весёлые нотки»

Тема: «Белая книга зимы»

Тип клуба: деятельностный

Цель: Комплексное развитие музыкальности детей, объединение опыта и знаний детей для создания целостной картины мира.

Задачи:

- воспитывать познавательный интерес к звучанию музыкальных инструментов и окружающих предметов;
- развивать слуховое внимание, чувство ритма;
- побуждать детей к творческому музицированию, нахождению способов звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах, предметах.
- целостно развивать воображение детей через объединение зрительных, слуховых, тактильных, двигательных ощущений в процессе музицирования.
- развивать способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями и звуковыми, пластическими, графическими образами.
- создание для детей ситуаций коммуникативной успешности;
- стимулировать коммуникативную деятельность детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;
- мотивировать ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций при помощи вербальных и невербальных средств общения.

Форма: занятие-исследование.

Используемые технологии: «клубный час» (Н.П. Гришаева), познавательно-исследовательская деятельность.

Предварительная работа: знакомство, разучивание песенки-попевки «Джон-Зайчик», песни Е. Тиличевой «Что нам нравится зимой?»

Интегрирование образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Музыкальное сопровождение: Е. Крылатов «Кабы не было зимы», Г. Свиридов «Вальс» («Метель»), А. Рыбников «В парке», «Признание».

Оборудование: белая книга, ручки (с белым стержнем с одного конца ручки, и с проявляющим этот рисунок лучом фонарика на другом конце), манная и

рисовая крупа, воронки, белые пустые баночки, большая прозрачная банка, белые шарики для настольного тенниса, детские музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, колокольчики), белые ленты, шарфы, султанчики, молоко, ватные палочки, белые листы формата А-5.

Ход клубного часа.

Музыкальный руководитель приветствует детей в клубе - улыбается детям и касается детских ладошек своими ладонями.

Музыкальный руководитель: Звонкая погода, снега кутерьма...
Это время года мы зовем

Дети: Зима!

Педагог наигрывает отрывок мелодии песни «Что нам нравится зимой?» на металлофоне.

Дети: Это песня «Что нам нравится зимой»!

Музыкальный руководитель: Расскажите, ребята, за что зиму любите. Можете выбрать себе музыкальный инструмент (треугольники, колокольчики).

Исполняется песня «Что нам нравится зимой?» с музицированием в припеве на детских музыкальных инструментах двумя способами.

Музыкальный руководитель: Вы зиме тоже нравитесь румяными, здоровыми и дружными. Сейчас рядом с вами друзья?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Тогда встаньте рядом и возьмитесь за руки. Зима оставила для вас в музыкальном зале подарок. Искать его пойдёте все вместе, держась за руки. Если приблизитесь к тому месту в зале, где находится сюрприз – музыка станет громче. Только кто будет ведущим? Договоритесь сами или считалка поможет?

Раз, два, три, четыре, пять –
Будем весело играть.
Чтоб узнать, кто рулевой –
Посчитаемся с тобой!



Проводится игра «НАЙДИ СЮРПРИЗ»,
направленная на развитие динамического слуха.

Звучит фонограмма песни Е. Крылатова «Кабы не было зимы».

Дети друг за другом змейкой идут по залу, в том месте, где музыка звучит громче - находят белую книгу зимы.

Музыкальный руководитель: Тяжёлая книга! Я помогу вам её держать и перелистывать эти большие страницы.

Музыкальный руководитель листает альбом, но в нём только чистые белые листы.

Музыкальный руководитель: Не может быть, что книга пустая!

Дети: Она белой ручкой рисовала!

Музыкальный руководитель: Вот и ручки с белым стержнем. Посмотрите, эту ручку можно включить, может цвет стержня изменится? У этой ручки есть фонарик? Интересно, зачем тут фонарик?

Дети сами или при помощи взрослого догадываются направить луч фонаря на страницу белой книги и видят снежинки.

Страница № 1: Снежинки.

Музыкальный руководитель кладет книгу и обращает внимание на мольберт.

Музыкальный руководитель: Ребята, это увеличенные фотографии настоящих снежинок. Они как маленькие белые солнца, только у солнца много лучей, а у снежинок?

Дети: 6 лучиков.

Музыкальный руководитель: Верно, 6 лучей или граней. Предлагаю взять ленты или шарфы и закружиться в вальсе. Как музыка остановится – сложить снежинки. Шесть граней у снежинки – шесть человек в кругу.

Музыкальный руководитель предлагает детям разбиться на 2 команды, пересчитывает детей. При недостаточном количестве лучиков у снежинки просит гостей помочь в игре.

Проводится импровизированная танец-игра «СНЕЖИНКИ»

Звучит «Вальс» Г. Свиридова, дети танцуют импровизированный вальс и строят 2 снежинки. Повторить игру 2 раза.

Музыкальный руководитель: Даже не знаю, какая снежинка лучше... Они такие разные, но обе замечательные! Пойдёмте скорее открывать следующую страницу! Кто теперь поможет рассмотреть её?

Ручки с проявляющим фонариком берут другие дети.

Страница № 2: Белые ноты.

Дети: Это – ноты!

Музыкальный руководитель: Ребята, белые ноты бывают?

Дети: У пианино белые клавиши.

Музыкальный руководитель: У фортепиано, металлофона... Можно сделать и свой белый инструмент!



Педагог ставит на стол белые бутылочки из-под йогурта.

Музыкальный руководитель: Это погремушки. Поиграйте на них.

Дети: Они не звучат.

Музыкальный руководитель: Почему?

Дети: Значит, в них ничего не насыпали.

Музыкальный руководитель ставит на стол большую прозрачную банку с белыми шариками внутри.



ОПЫТ 1: Почему звучит погремушка?

Музыкальный руководитель: В эту погремушку я насыпала. Маша, поиграй на моей погремушке. Спасибо. Ребята, почему эта банка звучит? Кто заметил, что происходило внутри неё?

Дети: Шарики стучат в стенки банки и ударяются друг о друга.

Музыкальный руководитель: Верно, звук от этих ударов мы с вами и слышим. Посмотрите, чем можно заполнить ваши погремушки. Что это?

Дети: Рис.

Музыкальный руководитель: А эти мелкие белые крупинки? (На завтрак из этой крупы повара вам варят кашу...)

Дети: Манка.



ОПЫТ 2: От чего зависит голос маракасов?

Дети рассматривают рисовую и манную крупу. С помощью воронок засыпаю крупу в баночки и закрывают крышки.

Музыкальный руководитель: Оставьте свои инструменты на столе, подойдите ко мне, отвернитесь и не подсматривайте. А я инструменты перепутаю...

Ребята, вернитесь к столам. Поиграйте сначала вы. А теперь ваша компания. Не открывая крышки, скажите в каких инструментах рис, а в каких манка. Почему?

Дети: В громких – рис. Зерна крупнее и стучат громче!

Музыкальный руководитель: Откройте крышки, загляните внутрь и проверьте. Какие вы сообразительные! Пришло время открыть следующую страницу. Кто хочет помочь?

Следующая тройка детей светит на страницу книги, проявляя рисунок.

Страница № 3: Заячьи следы.

Музыкальный руководитель: Кто там скрылся на бегу,

След оставив на снегу?

Соболь? Нет! Лисичка? Нет!

Длинноухий их сосед.

Лапками примяв снежок,

Пролетел как ветерок

И растаял в темноте

Со снежинкой на хвосте. (Донская В.)

Исполняется попевка «Джон-Зайчик».

Детям предлагается выбрать играть на самодельных музыкальных инструментах или использовать звучащие жесты.

Музыкальный руководитель: Что ещё бывает белым?

Игра с воздушным шариком «Что бывает белым?»

Дети бросают друзьям воздушный шар, одновременно называя белый предмет, явление природы, продукт и т.д.

Музыкальный руководитель: Может мы уже назвали то, что увидим на следующей странице? Проверим...

Страница № 4: Белые мысли(нарисованы сердечки, улыбки).

Музыкальный руководитель: Ребята - это белые мысли зимы. Какие мысли называют белыми?

Дети: Белые – значит добрые, а черные – злые.

Музыкальный руководитель: Если вы хотите поделить белыми, добрыми мыслями, пожеланиями, а запишу их вот такими необычными чернилами. Что это?

Дети: Молоко!

Звучит музыка А. Рыбникова, музыкальный руководитель записывает белые мысли детей, которые хотят ими поделиться.

Музыкальный руководитель: Вы держите в руках первая страница вашей белой книги. Дома с родителями можете продолжить эту игру и соберете целую тетрадь или маленькую книгу из добрых белых чистых слов. Каждую белую страницу можно увидеть и прочесть, а как это сделать без волшебной белой зимней ручки – спросите у родителей.

